



Tiny Festival Producers är en konstnärsdriven ideell förening initierad av Annikki Wahlöö, Benedikte Esperi och Cia Runesson. Den är baserad i Göteborg och bygger sin verksamhet på tre delar

1. *Den samtida fria konstnärliga praktiken och publika presentationer*
2. *Producera, curera och facilitera möjligheter för tvärkonstnärliga möten i festivalformat*
3. *Konstnärlig forskning, både inom- och utominstitutionell*

InTents Interventions är en iscensättning av tillfälliga mötesplatser i performativ konstnärlig kontext. Producenterna /konstnärerna (Esperi, Wahlöö, Runesson) testade en pilot 4/8 2018 på Fårö vid Nordic Summer University. Utifrån piloten beslutades att utveckla konceptet med uppsökande av en rad offentliga och urbana platser i Västra Götalandsregionen under GIBCA Extended 2019/21.

Med platsspecifika uppsökande konstinterventioner i form av små salonger(tält) erbjuder varje konstnär en one-to-one performances samt en lägereld med syftet att samla till en samvaro och utväxlande av berättelser i konstnärlig lokal kontext. Varje konstnär arbetar med de olika platsernas unika förutsättningar utifrån sin specifika konstnärliga praktik där den performativa konstformen lyfter vardagliga situationer till fiktion och tvärtom. I tälten erbjuds besökaren att på olika sätt vara aktiva. Intra-aktioner, presentationer, workshops och samtal skapar nya möjligheter till konsensus. Projektet problematiserar tältet som symbol för hur Sverige och Europa har förändrats i ett kulturellt, geografisk och ekonomiskt perspektiv. Vad definierar rätten till en plats och människors rätt att nyttja den? Vi ser projektet som en ansats till att praktisera demokrati genom vår konstnärliga metod där reella möten mellan plats, konst och konstnär i sitt mindre format ger plats för lyssnandet i en intim miljö - i infrastrukturens marginaler - det perifera. Genom att konstnärerna representerar verken personligen bryts barriärer och det ibland upplevda avstånd mellan betraktaren och konstverket. Betraktaren blir istället en förutsättning för att verken ska kunna existera - en sorts samexistens- och får därmed en aktiv roll i den egna upplevelsen. Med konsten kan nya sätt att formulera och synliggöra det som förut inte fått eller getts plats.

Länk till visuellt material(video, events och bild)
<https://benedikteesperi.com/tiny-festival-producers/>

Kontakt Benedikte Esperi – benedikte.esperi@gmail.com 0736390420