

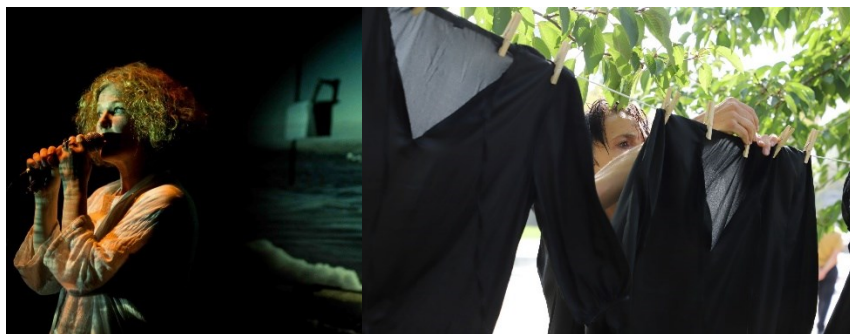


TRÄD-IN Performance i trädkronor

Kanske minns du en trädkoja från din barndom eller alltid längtat efter att själv ha en? Är du nyfiken på hur världen nedanför ser ut från en plats bland trädkronorna?

TRÄD-IN är en performanceinstallation i träd där du som publik kan möta världen tillsammans med en grupp solokonstnärer och deras installationer. Var och en av dem arbetar på sitt unika sätt. Som publik får du ta del av berättelser, minnen och drömmar genom filosofiska och ekologiska perspektiv. En besökare i taget bjuds upp att tillbringa en oförglömlig stund bland trädkronorna och ta del av en mängd olika interaktioner och oväntade händelser.

Ett performanceprojekt kurerat av och med **Benedikte Esperi & Annikki Wahlöö**. Övriga medverkande konstnärer publiceras via sociala medier vid respektive event.



TRÄD-IN är en one-to-one performance i trädkronor. Verket är en performanceinstallation i träd där publik kan möta världen tillsammans med en konstnär och dennes installation. Performanceverket har en flexibel föreställningsform där upphovsmakarna **Benedikte Esperi och Annikki Wahlöö** bjuder in konstnärer att medverka i olika omfattning vid respektive speltillfälle och spelplats. Med sin erfarenhet av att under många år arbetat inom gruppen Tiny Festival Producers med In-Tent-Intervention går duon vidare med ett verk 'ovan jord'. Inspirerade av forskning kring trädskommunikation och möjligheten att låta sig omslutas av bladverk i trädkronor, vill de öppna för fantasifulla imaginära universum. Publiken får ta del av iscensättningar i trädkojorna (som till utseendet påminner om kokonger placerade i träden) där gestaltningar tar form genom minnen och drömmar. Filosofiska och ekologiska teman undersöks med utgångspunkt i **Humanekologins teorier** där ett samhällsorienterat, miljövetenskapligt perspektiv studerar samspelet mellan mänskliga samhällen och naturgivna miljöer med traditioner, maktrelationer och världsbilder som påverkar förutsättningarna för bland annat hållbar utveckling. Besökaren/publiken får träda upp, en i taget, för att tillbringa en stund bland trädkronorna och ta del av en mängd olika interaktioner och oväntade händelser. Projektet hyllar mellanrummen där det offentliga rummet hamnar i luften och rätten att nyttja den som scen och fria samtal. Verket kan enkelt monteras upp/ned utan påverkan på miljön. Konstnärerna kan växla mellan att vara på plats live och också kunna lämna det som en installation över tid för att upplevas genom ljud och ljus oavsett årstid eller tid på dygnet.

Kontakt info@dansverk.se

Copyright 2024